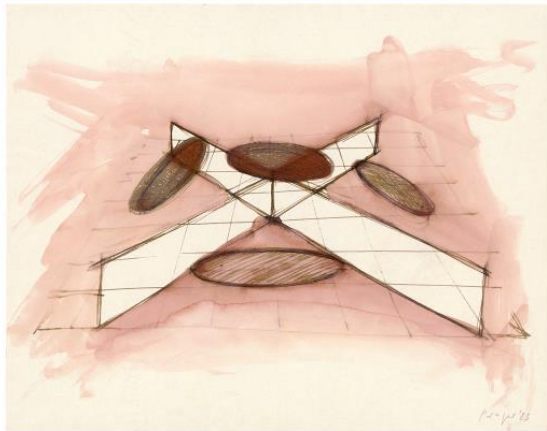


Presseinformation



Prager. Zeichnungen 1966-2018

11.10.2018-27.1.2019

Inhalt

Presstext	2
Vita Heinz-Günter Prager	3
Katalog	4
Fotomaterial	5
Daten und Fakten zur Ausstellung	8

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de

Presstext

Prager. Zeichnungen 1966-2018

11.10.2018-27.1.2019

Unter dem Titel „Prager. Zeichnungen 1966-2018“ zeigt die nächste Sonderausstellung im LVR-LandesMuseum Bonn ab dem 11.10.2018 Zeichnungen von Heinz-Günter Prager.

Heinz-Günter Prager (geb. 19.12.1944 in Herne, Westfalen) ist ein deutscher Bildhauer, Zeichner und Grafiker. Seine Skulpturen sind an vielen öffentlichen Orten präsent, etwa vor der Berliner Nationalgalerie oder auf dem Friesenplatz in Köln. Auch das LVR-LandesMuseum besitzt eine seiner Skulpturen mit dem Titel „Achse mit drei Scheiben“, die im Skulpturenhof des Museums ausgestellt ist. Weniger bekannt sind Pragers Arbeiten auf Papier, die diese Ausstellung zeigt. Insgesamt werden ca. 100 Zeichnungen aus den Jahren 1966-2018 ausgestellt, die einen Einblick in Pragers Arbeitsalltag und einen Überblick über ein halbes Jahrhundert seines künstlerischen Schaffens geben.

Pragers Zeichnungen entstehen immer wieder mit Blick auf seine Skulpturen. Er erschließt sich mit dem Medium der Zeichnung eine Art Erkundungsfeld zur Skulptur. Dabei löst sich Prager mit seinen Zeichnungen von der Abhängigkeit von Materialien, Statik, Formen und Maßen, die jedoch für seine Skulpturen entscheidend sind. Seinen Arbeiten auf Papier sind somit keine gestalterischen Grenzen gesetzt. Pragers Zeichnungen (wie auch seine Skulpturen) drehen sich um Themen, die nicht Wirklichkeit wiedergeben, sondern Wirklichkeit schaffen. Gelegentlich streifen die Zeichnungen aber auch ins malerische, in die Abstraktion, ab. Prager bewegt sich selten nur innerhalb der Grenzen des Rationalen und Berechenbaren.

Im Mittelpunkt Pragers bildnerischen Denkens stehen Prinzipien wie das des Gleichgewichts und der der Bewegung. Als ein Leitmotiv in Pragers Formenwelt kann die Ellipse (der gestauchte Kreis) gelten, die sich als Formgedanke durch seine Werke zieht und in der das Prinzip der Bewegung die prägnanteste Form angenommen hat. Der Kreis oder die Ellipse erscheint jedoch nicht isoliert, sondern paarweise oder in Kombination mit einem Kreuz, einem Rechteck oder einer Linie. Dabei werden immer wieder die verschiedenen Varianten des Kreises mit der Maßstäblichkeit des Menschen in Verbindung gebracht.

In den Zeichnungen der letzten Jahre bedient sich Prager einer immer größer werdenden Freiheit, die sich in Farbe, Form und Komposition zum Ausdruck bringt. Auffällig bei Pragers Zeichnungen ist die Losgelöstheit der Formen vom umgebenden Raum. Das Papier selbst wird zum Raum, in dem sich Zeichnung in einer Art Schwebezustand befindet. Nicht die Linie definiert den Raum des Blattes, sondern das Blatt definiert den Raum der Linie. Die Zeichnungen Pragers bewegen sich in einem Zwischenbereich der real existierenden Skulptur, ihrer Beziehung zum Raum und einer zweidimensionalen Gestaltung, die erst bei der Betrachtung den Raum als geistiges Potenzial hinzufügt.

Prager ermöglicht dem Betrachter seiner Zeichnungen die Intuition zu einer besonderen, mit Gefühl formulierten Formsetzung und Maßgeblichkeit zu erkennen. Der Künstler Prager schafft es in seinen Werken eine abstrakte Formenwelt in Bewegung zu setzen und so zum Leben zu erwecken.

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de

Heinz- Günter Prager

1944 geboren in Herne, Westfalen

1964-68 Studium an der Werkkunstschule in Münster

1983-2010 Professur für Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
seit 1987 Atelier in der Bretagne

Heinz-Günter Prager lebt und arbeitet in Köln und Plomeur, Frankreich.

Auswahl der Ausstellungen und andere Aktivitäten

1972 Gruppenausstellung, Szene Rhein-Ruhr '72, Museum Folkwang, Essen

1973/74 Villa-Romana-Preis, verbunden mit einem zehnmonatigen Aufenthalt in Florenz

1975 Einzelausstellung, Museum Folkwang, Essen

1977 Gruppenausstellung, documenta 6, Kassel

1977 Gruppenausstellung, Skulptur, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und
Kulturgeschichte, Münster

1978 Einzelausstellung, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen

1981 Entstehung des Buchs „Identitäten“ in Zusammenarbeit mit Eugen Gomringer

1982/83 Aufenthalt in der Villa Massimo, Rom; Stipendium des Kunstfonds e.V., Bonn

1983 Einzelausstellung, Museum Moderner Kunst, Palais Liechtenstein, Wien

1984 Einzelausstellung, Städtische Kunsthalle Mannheim

1997 Einzelausstellung, Sprengel Museum Hannover

2000 Gruppenausstellung, Kulturräume, Skulptur seit 1970, Wilhelm Lehmbruck Museum,
Duisburg

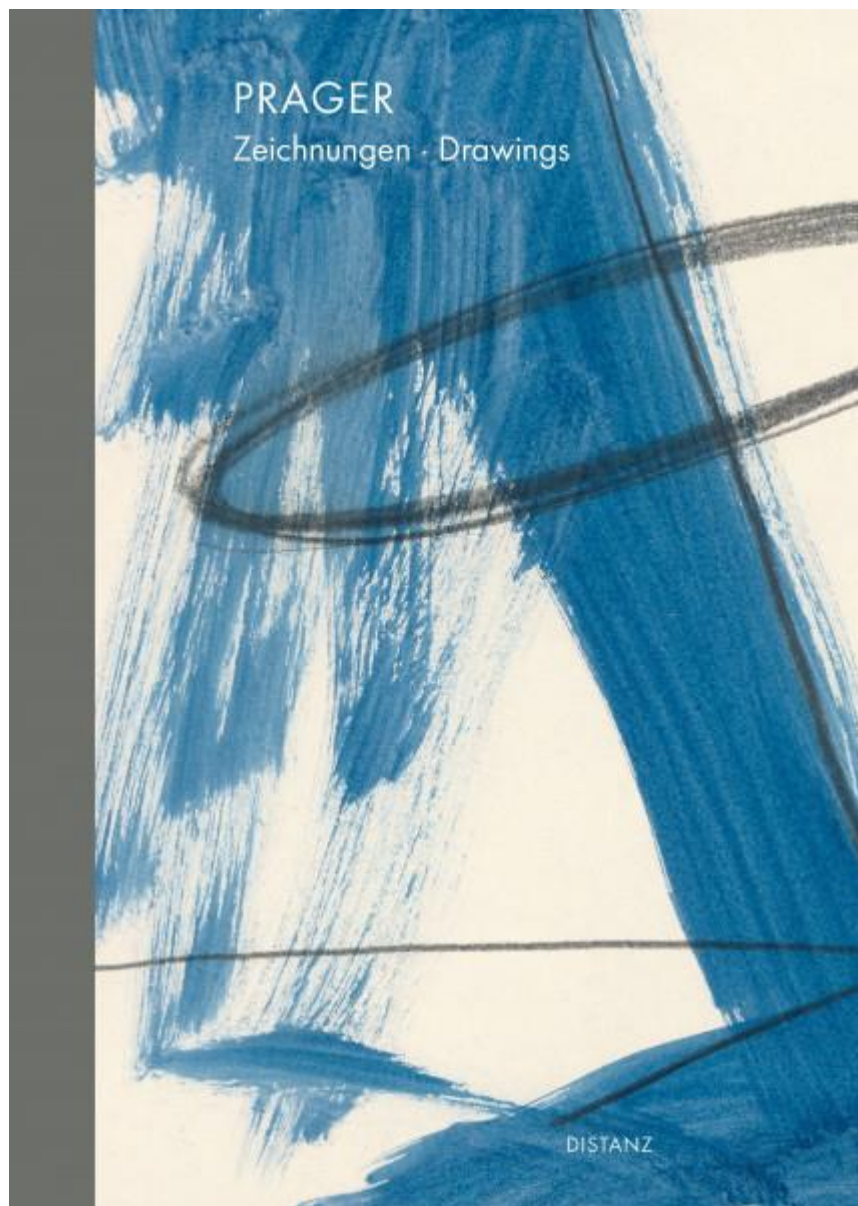
2001 Einzelausstellung, Kunstmuseum Bonn

2008 Gruppenausstellung, Genau und anders, Museum Moderner Kunst, Wien

2009/10 Einzelausstellung, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

2010 Erscheinung von seinen Schriften „Recherche“ herausgegeben von der HBK
Braunschweig im Verlag für moderne Kunst in Nürnberg

Katalog



Zu der Ausstellung „Prager. Zeichnungen 1966-2018“ erscheint ein Buch im Distanz Verlag. 25 x 35 cm, Hardcover, 240 Seiten, 120 Farbabbildungen. ISBN 978-3-95476-250-7. Er ist im Museumshop für 32 Euro erhältlich, im Buchhandel für 42 Euro.

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de

Fotomaterial

Fotografien in Druckqualität finden Sie auf der beigelegten CD oder auch **zum Herunterladen** auf unserer Homepage im Pressebereich unter folgendem Link:
http://www.landeseuseum-bonn.lvr.de/de/presse/pressematerial_neu/pressematerial_neu.html.

Alle Fotos sind urheberrechtlich geschützt und nur zur Berichterstattung über die Ausstellung „Prager. Zeichnungen 1966-2018“ freigegeben. Wir bitten um vollständige Nennung des Bildnachweises. Hoch aufgelöste Versionen der Fotos und weitere Auskünfte erhalten Sie von der Pressestelle.

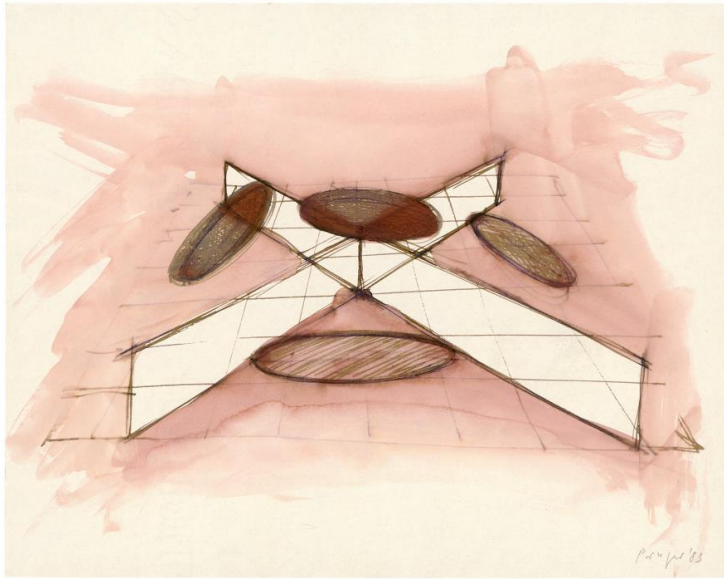


Büste, 1966
Bleistift
29,7 x 21 cm

© Heinz- Günter Prager
VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de



ohne Titel, 1983
Tinte, Aquarell
22 x 27,8 cm

© Heinz-Günter Prager
VG Bild-Kunst, Bonn 2018



ohne Titel, 2005
Aquarell, Fettstift, Öl
21 x 29,7 cm

© Heinz- Günter
Prager
VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de



ohne Titel, 2012
Graphit, Aquarell
21 x 29,7 cm

© Heinz- Günter Prager
VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Daten und Fakten zur Ausstellung

Ausstellungstitel und -dauer	Prager. Zeichnungen 1966-2018 11.10.2018-27.1.2019
Homepage	http://www.landmuseum-bonn.lvr.de/
Ausstellungsort	LVR-LandesMuseum Bonn Rheinisches Landesmuseum für Archäologie, Kunst- und Kulturgeschichte Colmantstraße 14-16 53115 Bonn Tel.: +49 (0)228 2070-351 www.landmuseum-bonn.lvr.de Direktorin LVR-LandesMuseum Bonn: Dr. Gabriele Uelsberg Ansprechpartner: Alexandra Käss, Wissenschaftliche Referentin für Kunstgeschichte
Exponate / Leihgaben	118 Zeichnungen und 7 Skulpturen
Öffnungszeiten	Dienstag bis Freitag + Sonntag: 11 bis 18 Uhr Samstag: 13 bis 18 Uhr Montag geschlossen
Eintrittspreise	Erwachsene: 8 € ermäßigt: 6 € Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre: freier Eintritt Schulklassen: freier Eintritt
Ticketvorverkauf	Tickets zum Download: www.bonnticket.de Ticket-Hotline: +49 (0)228 502010 Erhältlich auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Im Vorverkaufsticket ist die freie Hin- und Rückfahrt im öffentlichen Personennahverkehr des VRS eingeschlossen. Preise: 9,80 €, ermäßigt: 7,60 € Familienticket: 20,60 € (gültig für 2 Erwachsene und 2 Kinder unter 18 Jahren)
Führungen	Führungen für Gruppen (max. 25 Personen): 60 €

Ihre Ansprechpartnerin:

Stephanie Müller, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, LVR-LandesMuseum Bonn, Bachstr. 5-9, 53115 Bonn,
Tel.: +49 (0)228/2070-244, stephanie.mueller@lvr.de

Schulklassen: 26 €

Anmeldung und Buchung von Führungen: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 9921-555

Katalog

Zu der Ausstellung „Prager. Zeichnungen 1966-2018“ erscheint ein Buch im Distanz Verlag. 25 x 35 cm, Hardcover, 240 Seiten, 120 Farbabbildungen. ISBN 978-3-95476-250-7. Er ist im Museumshop für 32 Euro erhältlich, im Buchhandel für 42 Euro.